METROPOLI VIA EMILIA

DA PECHINO A DAKAR VIA NOVELLARA

METROPOLI VIA EMILIA

DA PECHINO A DAKAR VIA NOVELLARA

Un viaggio fotografico di PARALLELOZERO

Villa Soragna, Collecchio (PR) 29 agosto-12 settembre 2009

Inaugurazione Venerdì 28 agosto 2009 ore 19
PAOLO NORI presenta:
Siam poi gente delicata – Bologna Parma, novanta chilometri (Laterza, Roma-Bari, 2007)

Una città organizzata su una millenaria via consolare, la via Emilia, una città lineare. Una città policentrica o, più semplicemente, essa stessa, tutta insieme una periferia di una città che ha perso il suo centro

Gianni Biondillo

Il COLLECCHIO VIDEO FILM FESTIVAL 2009 dedica l'evento speciale alla sua 'metropoli lineare': un racconto per immagini delle trasformazioni in atto nel tessuto urbano e sociale di quella città di quasi 300 chilometri che va da Piacenza a Rimini. I quattro fotoreporter dell'agenzia ParalleloZero Alessandro Gandolfi, Sergio Ramazzotti, Davide Scagliola, Bruno Zanzottera scendono sul campo e percorrono luoghi e storie della Via Emilia. Villa Soragna ospita in anteprima assoluta il frutto di questo lavoro.

Alessandro Gandolfi - Bologna - Ghana

Bruno Zanzottera - Romagna - Pakistan
PAKIST

Alessandro Gandolfi - Novellara (RE) - India

METROPOLI VIA EMILIA

DA PECHINO A DAKAR VIA NOVELLARA

LA MOSTRA

Una Via Emilia raccontata non più attraverso la metafora del west, della Route 66 emiliana, del rettilineo che scimiotta l'America cantato da Guccini. Negli ultimi vent'anni la Via Emilia è cambiata: per certi versi assomiglia più a un bazar tunisino, a un campo da cricket pakistano, a un tempio indiano o a una chiesa greco-ortodossa. La Via Emilia è diventata un crocevia di razze: una strada del mondo che inizia molto più a levante, a Pechino, e termina più a ponente, a Dakar e forse oltre. Quello di Parallelozero è un viaggio senza deviazioni lungo il nastro d'asfalto dell'antica via consolare romana, dalla periferia milanese ai sorrisi della Romagna tagliando questa umida terra che ospita sikh, magrebini, subsahariani, cinesi, russi, pakistani. E mille altre etnie che qui hanno trovato accoglienza; a volte affettuosa, altre sempre più ostile.

SEGNI PARTICOLARI - Appunti per un film sull'Emilia-Romagna
Italia, 2003, 53'

Regia: Giuseppe Bertolucci
Da un'idea di Carlo Lucarelli
Un progetto a cura di Francesco Conversano e Nene Grignaffini
Produzione: Movie Movie
In collaborazione con: Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Rai Educational – Direttore Giovanni Minoli

Questa è una terra di mezzo; perché è una terra di passaggio, una zona di frontiera tra l'Emilia e la Romagna, tra il nord e il sud Italia, tra l'Europa e l'Africa, tra nord e sud del mondo. Come tutte le zone di frontiera la gente ci passa attraverso, prende qualcosa o lascia qualcosa. E se invece questa zona gli piace, se ci si trova bene, allora ci si ferma.
Carlo Lucarelli

Alessandro Gandolfi - Calerno (RE) - Romania

Alessandro Gandolfi - Reggio Emilia - Cina

Alessandro Gandolfi - Fidenza (PR) - Senegal

Sergio Ramazzotti - Pontenure (PC) - Africa

METROPOLI VIA EMILIA

DA PECHINO A DAKAR VIA NOVELLARA

PARALLEL ZERO

ParalleloZero nasce nel 2007 dall'idea di quattro foto-giornalisti italiani che da molti anni lavorano nel campo del reportage geografico e di attualità: Alessandro Gandolfi, Sergio Ramazzotti, Davide Scagliola, Bruno Zanzottera. Quattro professionisti che hanno voluto unire le loro esperienze di viaggio, la forza narrativa e la sensibilità giornalistica per dare vita ad un'agenzia fotografica estremamente dinamica e innovativa. Una raccolta di storie, provenienti da ogni angolo del mondo, una banca delle idee online che propone reportage fotografici di altissima qualità, selezionati con cura incrociando etonografia e avventura, geografia e scienza, racconti di viaggio e attualità, sempre accompagnati da testi giornalistici approfonditi, schede informative e didascalie esaurienti. I fotoreporter di ParalleloZero sono costantemente in viaggio, alla ricerca di storie nuove e spettacolari, convinti che il mondo possa ancora sorprendere, commuovere, emozionare. Come la linea dell'equatore anche questo ParalleloZero divide il pianeta in due: non tra nord e sud o tra primo e terzo mondo, ma tra le storie che vale o non vale la pena raccontare.

www.parallelozero.com

Dal 29 agosto al 12 settembre 09. Orari: da martedì a venerdì ore 10-12,30 e 15,30-18,30; sabato ore 10,30-12,30 e 15,30-18 • lunedì chiuso
Inaugurazione venerdì 28 agosto, ore 19
Apertura straordinaria durante il Collecchio Video Film Festival: sabato 29 e domenica 30 agosto ore 10,30-12,30 e 15,30-21

SEGNI PARTICOLARI - Appunti per un film sull'Emilia-Romagna di Giuseppe Bertolucci • Proiezioni all'interno della mostra.

Info: www.collecchiovideofilm.it - www.bombadiriso.it
Ufficio Cultura Comune Collecchio tel. 0521 302502 int. 30

In copertina: Sergio Ramazzotti - Piacenza Sud